

Nöje

Karneval på menyn i talkshow

Dante Zia en av gästerna den 9 maj på Scandic Star. Sidan 16

13-åring trollade sig till silver i SM

Felix Störbäck tog hem andraplatsen i "Close up" salongsmagi för juniorer. Sidan 18

Porträttet

De hittar rum för kreativitet

Marianne Odier-Ros har målat hela livet. Peter Ahlqvist började skriva för några år sedan. När de blev ett par såg de till att göra plats för kreativiteten. Vi följde med till deras kreativa rum: ateljén respektive "redaktionen". Sidan 4

FOTO: CECILIA LINDBERG

4 hallå!

2-8 maj 2018

LUND PORTRÄTTET



MIN BILD

En plats som betyder något

"Bilden är från Öland där jag har ett sommarhus. Här har vi tillbringat en del tid tillsammans. För Mariannes del påminner det kanske lite om Frankrike där hon har bott. Våren och sommaren är

livlig. Nu ska det säljas och det är så klart lite vemodigt. Om vi ska bestämma oss för en gemensam favoritplats så skulle det vara Vik på Österlen. Där trivs vi båda."



FOTO: CECILIA LINDBERG

Källaren fylls med konst och skrivande

Marianne Odier-Ros och Peter Ahlqvist har hittat sina kreativa oaser på Norra Fäladen. Här skapar de konst och litteratur i varsin lokal i bostadsrättsföreningens källare.

– Det känns som om det är nu allt börjar, säger Peter Ahlqvist när vi är på väg ner till källaren där han och Marianne Odier-Ros har sina respektive arbetsrum.

Han syftar på att det har blivit vår, men kanske skulle utsagan även kunna gälla för det skrivande som han ägnat sig åt de senaste åren. Efter en karriär som lärare och psykolog började ett nytt liv där skrivandet fick ta plats. Först skrev han en självbiografi, "Det egna fallet", och nyligen släpptes romanen "Minnet av Renate".

Marianne och Peter möttes för några år sedan, delvis via Peters självbiografi.

– Jag hade blivit änka och ett tag efter så tänkte jag att 'jag kan inte bara sitta här och glo'. Så jag gick in på en dejtingsajt och så fick jag syn på Peter. Jag tyckte att han verkade lite snorkig – han skrev att om jag ville lära känna honom så skulle jag läsa hans bok, säger Marianne och skratrar lite vid minnet.



Checklistan

Namn: Marianne Odier-Ros, 73 och Peter Ahlqvist, 78.
Bor: På Norra Fäladen.
Gör: Marianne är konstnär och pensionerad sjukgymnast. Peter är före detta lärare psykolog och psykoterapeut och har gett ut två böcker.

Men till slut läste Marianne ändå boken och de möttes och blev till slut ett par.

– Det var en rolig bok, med stor igenkänningsfaktor för vår generation, säger hon.

Marianne har alltid hållit på med konst. Som ung kom hon in på Konstfack, men omgivningen ville annorlunda.

– Man skulle ha ett riktigt yrke, hette det. Så jag utbildade mig till sjukgymnast, berättar hon.

Nyfikenhet tog henne utomlands och hon bodde både i Schweiz och i Frankrike där hon jobbade med personalfrågor och rehabilitering. På 80-talet flyttade hon tillbaka till Lund med tre barn och sin dåvarande man. Här jobbade hon på lasarettet. Senare gick flyttlasset till Bornholm.

När hon och Peter träffades blev det naturligt att skapa ett hem i Lund där det fanns plats för både konst och skrivande.

Vi kikar in i Mariannes ateljé.

Rummet är fyllt med bilder, penslar, pennor och papper. Allt i prydlig ordning.

Mariannes verk är nästan alltid försedda med en kort text som växelverkar med bilden. Vi bläddrar i en mapp med illustrationer där idén kom ur ett möte på en restaurang då hon bad en man att sänka rösten – och fick ett oväntat ilsket svar.

– Det projektet kallar jag "Jag måste ställa till med en scen". Det handlar om jämställdhet. Det var innan metoo-kampanjen drog igång. Jag är ganska snabb. Om jag bestämmer mig för ett tema då kör jag på det.

En bit bort ligger Peters skrivarlåda, eller redaktion som han kallar rummet för. Här finns en soffhörna, skrivbord och dator. Här passar han på att lyssna på sina gamla vinylskivor: Coltrane, Getz och Charlie Parker.

Och så skriver han förstås. "Minnet av Renate" gavs nyligen ut via för-

laget Arx. Berättarjaget i boken är psykolog, precis som Peter, men karaktärerna i boken har ingen direkt motsvarighet i verkliga livet. Boken handlar om kalla kriget, spioner och en kärlekshistoria som utspelar sig i forna Östtyskland och på Revvingehed.

– Mycket är självupplevt, men jag har också ändrat en hel del, mixat egenskaperna hos människor jag mött. Det är en historia om kärlek, skuld och försoning.

För både Peter Ahlqvist och Marianne Odier-Ros är det viktigt att låta andra ta del av deras respektive verk. Marianne ställer ofta ut och har medverkat i flera bokprojekt. Peter ser fram emot att hans bok ska komma ut som ljudbok.

– Jag vill absolut nå ut till fler. Självklart hoppas jag att boken ska bli läst av så många som möjligt, säger han.

"Det är en historia om kärlek, skuld och försoning."

CECILIA LINDBERG
cecilia@tidningenhalla.se
@hallalund

